

государственное автономное бюджетное  
учреждение дополнительного образования Свердловской области  
«Детская школа искусств № 2 города Каменска - Уральского»

Программа рассмотрена  
на заседании Педагогического  
совета

Протокол № 8

«24» октября 2021г.

Утверждено:

ГАУДО «ДШИ № 2

г. Каменска – Уральского»

Т.М.Субботина

« 24 » октября 2021 год

Общеразвивающая программа в области  
хореографического искусства

**«ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ»**

Для обучающихся детской школы искусств

1 год обучения

г. Каменск-Уральский  
2021г.

**Разработчик:** Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

## **СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## 1. Цели и задачи образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Обучение хореографическому искусству» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Обучение хореографическому искусству» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Обучение хореографическому искусству» состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника самодеятельности;
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков исполнительства, позволяющих исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем танцевальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ танцевальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в хореографическом творчестве, наиболее употребляемой танцевальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства танцевальных номеров, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 1 год. По завершению образовательной программы выдача свидетельства об окончании ДШИ не предусмотрена (по запросу родителей (законных представителей обучающихся) выдается академическая справка установленного образца о периоде обучения).

## 2. Требования к уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Обучение хореографическому искусству» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки музыкально – пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

### 3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и подготовка к ним. Отметка, полученная за концертное выступление, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже.

Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
<b>5 «отлично»</b>	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание танцевального номера, владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения; понимание стиля исполняемого танцевального номера; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 «хорошо»</b>	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение танцевального номера с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие средств выразительности художественному замыслу танцевального произведения
<b>3 «удовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание танцевального номера достаточно слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения танцевального номера
<b>2 «неудовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено незнание содержания танцевального номера, слабое владение необходимыми средствами выразительности, техникой исполнения

### 4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП «Обучение хореографическому искусству» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, контрольного урока, концертного выступления.

#### *Критерии оценки*

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение танцевального номера, владение необходимыми средствами художественной выразительности, техникой исполнения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие танцевального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах танцевально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного танцевального исполнительства;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

**Примерный годовой календарный учебный график  
Общеразвивающая программа в области хореографического искусства  
«Обучение хореографическому искусству»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Учебный период	Продолжительность (учебных недель)	Каникулы (количество дней)
<b>I четверть</b>	01.09.2021г. - 24.10.2021г. (8 учебных недель)	25.10.2021 г. - 03.11.2021 г. (10 календарных дней)
<b>II четверть</b>	04.11.2021г. - 28.12.2021 г. (8 учебных недель)	29.12.2021 г. - 09.01.2022 г. (12 календарных дней)
<b>III четверть</b>	10.01.2022 г. - 23.03.2021 г. (10 учебных недель)	24.03.2022 г. – 02.04.2022 г. (10 календарных дней)
<b>IV четверть</b>	03.04.2022г. - 31.05.2022г. (9 учебных недель)	
		Летние каникулы: 01.06.2022г. - 31.08.2022г.

**6. Примерный учебный план  
Общеразвивающая программа в области хореографического искусства  
«Обучение хореографическому искусству»**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю
		Группа «Версия»
1	Постановка концертных номеров	1
2	Классический танец	2
3	Современный танец	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>

Учебный план программы «Обучение хореографическому искусству» разработан преподавателями согласно запросам родителей обучающихся и закреплен двухсторонним договором (с одной стороны администрацией, с другой стороны – родителями).

Примечание:

Количественный состав группы в среднем 11 человек.

Количество учебных часов рабочего учебного плана по программе «Обучение хореографическому искусству» составляет 5 часов в неделю.

Количество учебных часов рабочего учебного плана по программе «Обучение хореографическому искусству» составляет 5 часов в неделю.

### **7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Обучение хореографическому искусству» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями, хореографическими станками и имеющими звукоизоляцию, раздвижными дверями.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист

 Л.А. Моисеева

26 октября 2021 г.